



Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)



Secrétariat : Christiane Ensch – 7, sentier de Bricherhof – L-1262 Luxembourg

N° 11

NOVEMBER 2013

68. JAHR

UNSER PROGRAMM FÜR NOVEMBER

06. NOVEMBER 2013

GROSSER VIDEO-ABEND MIT FILMEN VON CHRISTIANE UND FERNAND THINNES

20 Uhr : PROJEKTION. Christiane Thinnes lädt alle Filmfreunde ein um folgende Filme anzuschauen.

- Vietnam : Tigerland a säin Hauptstadt
- Cambodge : Boatpeople
- Myanmar : Inle See
- Ägypten : St. Catherine
- Sri Lanka : Polonaruwa
- Budapest : Fischerbastei a Palais
- Iran : Historie, Glamour a Lyrik op arischem Territoir

13. NOVEMBER 2013

20 Uhr : FILMANALYSE. Thema : Was der Autor uns vermitteln möchte.

20. NOVEMBER 2013

20 Uhr : PROJEKTION. Ohne die Mithilfe unserer Aktiven sind wir kaum in der Lage interessante Filmabende zu gestalten. Deshalb entweder, Mini-DV Kasette, DVD- oder Blu-ray Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

27. NOVEMBER 2013

20 Uhr : VORSTANDSSITZUNG

BEITRAG 2014

An den Projektionsabenden wird unsere Kassiererin Yolande Damé die Mitgliedskarten für 2014 für diejenigen bereithalten, welche bar zahlen möchten.

Natürlich besteht die Möglichkeit den Beitrag von 15 € zu überweisen entweder auf das Konto
CCPLLULL : LU53 1111 0226 6059 0000 oder auf das Konto
BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000 des Club des auteurs cinéastes et vidéastes de

Aktuelle Nachrichten finden Sie : www.calfilm.lu

Luxembourg asbl (CAL) mit dem Vermerk „Cotisation 2014“.

Die Mitgliedskarte wird dann umgehend zugesandt. Nach Belieben und um sich das Leben zu erleichtern kann ein jeder seiner Bank auch einen Dauerauftrag erteilen.

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung des Clubsekretariates. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite angegebenen Adresse oder auf elektronischem Wege über: sekretariat.cal@pt.lu zu erreichen. Auch sonstige Informationen oder Wettbewerbseinschreibeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

PROGRAMM DER SAISON 2013-2014

| NOVEMBER 2013 | | | |
|---------------|-------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 06. | 20:00 | Projektion | Soirée Christiane Thinnes |
| 13. | 20:00 | Film-Analyse | WAS der Autor uns vermitteln möchte |
| 20. | 20:00 | Projektion | |
| 27. | 20:00 | <i>Komitee</i> | |
| DEZEMBER 2013 | | | |
| 04. | 20:00 | Ciné-Klos Owend | Soirée Jeannot Stirn : vom Trick- bis zum Spielfilm |
| 11. | 20:00 | Projektion | Die Mitglieder des CASR zeigen ihre Filme beim CAL |
| 18. | 20:00 | <i>Komitee</i> | |
| JANUAR 2014 | | | |
| 08. | 20:00 | Projektion | |
| 15. | 20:00 | Filmbewertung | Jurierung – etliches Wissenswerte |
| 22. | 20:00 | Projektion | |
| 29. | 20:00 | <i>Komitee</i> | |
| FEBRUAR 2014 | | | |
| 03. | 20:00 | Projektion | Der CAL zeigt seine Filme beim CASR |
| 05. | 20:00 | Projektion | |
| 12. | 20:00 | Projektion | |
| 19. | 20:00 | Workshop | Vorbereitung Filmprojekt |
| 26. | 20:00 | <i>Komitee</i> | |
| MÄRZ 2014 | | | |
| 05. | 20:00 | Projektion | Themenabend : Mittel- und Südamerika |
| 12. | 20:00 | Projektion | Anmeldung : Concours CAL |
| 19. | 20:00 | Filmwettbewerb | CONCOURS CAL Reportage, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation |
| 26. | 20:00 | <i>Komitee</i> | Anmeldung : Coupe Kess |
| 28. | 20:00 | <i>Komitee</i> | |
| APRIL 2014 | | | |
| 02. | 20:00 | Filmwettbewerb | COUPE KESS : Reise- und Ferienfilme |
| 09. | 20:00 | Projektion | |
| 16. | 20:00 | Workshop | Auf dem Set – Bildgestaltung |
| 23. | 20:00 | Projektion | |
| 30. | 20:00 | <i>Komitee</i> | Anmeldung : Coupe du Président |
| MAI 2014 | | | |
| 07. | 20:00 | Filmwettbewerb | COUPE DU PRÉSIDENT |
| 14. | 20:00 | <i>Komitee</i> | |
| 21. | 20:00 | <i>Komitee</i> | |

Der Mittwoch 28. August war wieder ganz der Vorführung der Länderprogramme gewidmet. So sahen wir der Reihe nach Filme aus Süd Korea, Argentinien, Armenien, Frankreich, Polen Slowenien und Estland. Ungarn war dieses Jahr nicht dabei.

Tags darauf folgten morgens noch die Programme aus der Slowakei und Russland, Usbekistan war auch nicht angetreten.

Nachmittags um 14.45 Uhr führte uns dann ein Linienbus bis zur Talstation eines Kabinenliftes der uns dann schnell bis auf 1.600 Meter ü. d. M. brachte. Fieberbrunn liegt übrigens auf ca 800 Meter.

Daselbst waren dann die Mutigsten zu einer Wanderung eingeladen die hinunter bis zur Mittelstation auf ca 1.200 Meter führte. Die weniger Trittfesten blieben auf der Mittelstation hängen und warteten bei Bier und Schnaps auf die Rückkehr der Anderen. Dort angekommen wurde in der Tat mit Bier und Käse eine kleine Stärkung eingenommen. Eine echt Tiroler 5 Mann Kapelle spielte zur allgemeinen Erheiterung daselbst auf.

Bei Abenddämmerung setzten wir unseren Weg nach unten fort und wurden bereits auf der untersten Station zum Abendessen erwartet. Eine 40 Mann starke Blaskapelle spielte dort typische Tiroler Musik mit viel Marschmusik, der Taktstock wechselte dabei mal für einige Minuten den Besitzer (Sic !!!).



Innen in der Hütte während dem Abendessen heizte eine Band mit Gitarre und Bass für Unterhaltung und einige Teilnehmer (allesamt biedere Ehemänner) wurden so davon mitgerissen dass sie spontan anfangen zu tanzen und ihre Finger auch mal an markante Stellen anderer Frauen wandern liessen. "Honni soit qui mal y pense".



Ein schöner Tag mit wundervollen Alpenpanoramen und viel Hüttenzauber ging so ab 22 Uhr mit der Talfahrt per Kabinenlift zu Ende.

Am Freitagmorgen wurden dann die letzten Länderprogramme abgespult, der Reihe nach Finnland, die Schweiz, Kroatien und Tunesien das endlich angekommen war.

Nachmittags ab 14.30 Uhr wurde dann die Generalversammlung der Delegierten abgehalten. Da es diesmal kein Wahlkongress war, ging das Ganze etwas zügiger über die Bühne. Die meisten Diskussionsstoffe boten eine geplante Statutenänderung sowie das Einrichten eines neuen Filmarchivs.

Erfreulich für die Verbände dass der Jahresbeitrag unverändert bleibt. Louis Schmitz trug den Bericht der Kassenprüfer vor und bezeugte dem Schatzmeister eine tadellose Buch- und Kontenführung. Alle Berichte wurden einstimmig angenommen und das Komitee bekam auch einstimmig Entlastung.



Am späten Nachmittag schlug dann die Stunde für unsere Filmfreunde aus der Slowakei die mit viel Werbemateriel aber auch literweise Borovicka die Pläne für die UNICA 2014 in Piestany, einer Kur- und Bäderstadt unweit von Bratislava enthüllten. Zuzana Skoludova führte sehr professionell durch diese Vorstellung die von einigen Werbefilmen illustriert wurde.

Am 20 Uhr vor vollem Haus und gutbesuchtem Public Viewing im Freien, erfolgte dann der WMMC also der Weltminutenfilmpokal, bei dem das Publikum die Gewinner bestimmt. Diesmal hieß der Moderator Dr Georg Schörner dies in Abwesenheit von Zeljko Balog.

Im Ganzen waren 32 Filme gemeldet worden und eine Vorselektion musste die 16 Filme, die um die Preise kämpfen durften, im Vorfeld aussortieren.

Darunter und zur Freude der Luxemburger Delegation der Film Recycling vom CC Diekirch. Leider fiel er in der ersten Runde gegen einen der Favoriten aus Österreich der sich dann auch mit einer hauchdünnen Mehrheit durchsetzen konnte. Falls das Losglück günstiger ausgefallen wäre, wer weiss bis wohin dieser doch sehr lustige und



handwerklich gutgemachter Minutenfilm es geschafft hätte. Das Endresultat entnehme man den Internetseiten UNICA 2013.

Samstag der 31. August. Letzter Tag. Morgens ab 9 Uhr erfolgte die öffentliche Jurysitzung zur Ermittlung der Ranglisten. Viele vermeintlichen Medaillenanwärter gingen hierbei leer aus. Die Jury unter dem Vorsitz von Bernd Lindner aus Deutschland bewertete sehr streng obwohl alles in allem gerecht.

Der Überflieger war diesmal Deutschland mit zweimal Gold und einmal Bronze, dicht gefolgt von Argentinien mit einmal Gold und zweimal Silber. Spanien erhielt einmal Gold für den Schulfilm "Mein Augapfel" dies mit 7/0 Jurorenstimmen und stellte so den besten Film des Festivals. Deutschland erhielt auch verdienstermaßen den Preis für das interessanteste Länderprogramm.

Angenehme Überraschungen gab es auch für Luxemburg zu vermelden. Der Film Obsculta von Vito Labalestra erhielt eine Bronzemedaille, so wie auch den Sonderpreis für den besten Schnitt. Wahrhaftig eine reife Leistung.



Der Film Life Fragments vom selben Autor erhielt einen Ehrendiplom. Der Wert dieser Auszeichnungen erhöht sich noch in dem Masse wo nur 12 Ehrendiplome, 15 Bronze, 5 Silber- und 4 Goldmedaillen vergeben wurden in der Kategorie

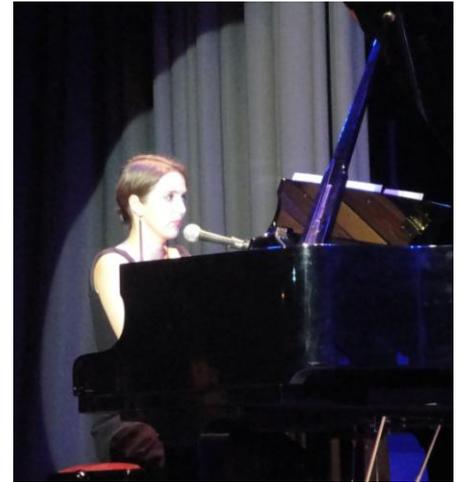
"Amateure und Jeunesse", wissend dass für jede dieser Auszeichnungen minimal 5 von 7 Jurorenstimmen erforderlich sind. Die vollständige Rangliste ist der Oktobernummer der Newsletter zu entnehmen.



Anschließend an die Preisverleihung die am Samstagabend um 18 Uhr im Freien stattfand, stieg dann im Festsaal die feierliche Schlusszeremonie mit Bankett, Reden, Interviews, Gesang, Tanzeinlagen der besonderen Art und Original Jodler.

Als Sondereinlage trat die estländische Jurorin Greta Varts mit einem Song von Rihanna

auf die Bühne wobei sie sich selbst am Piano begleitete. Dieser Auftritt war absolut professionell, genauso wie übrigens auch ihre Filmbewertungen wobei sie klar die Riege der Männer austach.



Zum Schluss wurde die UNICA-Fahne an Zuzana Skoludova aus der Slowakei überreicht mit dem Versprechen zahlreich zu ihr nach Piestany Ende August 2014 zu kommen.



Fieberbrunn bot einen wirklich prächtigen und herzlichen Rahmen für die 75. UNICA. Vielen herzlichen Dank an alle die an der Ausrichtung beteiligt waren. Niemand unter den Gästen wird sein Kommen bereut haben.



Georges Fondeur

GENERALVERSAMMLUNG
Mittwoch, den 25. September 2013



Wie jedes Jahr beginnt die Saison mit der Generalversammlung. Georges Fondeur begrüßte Louis Schmitz, Präsident der Föderation, alle Anwesenden, sowie die Presse. In seiner Ansprache zog er einen Rückblick auf die vergangene Saison, sowie einen Überblick auf die kommende Saison.

Er bedankte sich bei allen aktiven Filmer



die an den Projektionsabenden ihre Filme zeigen. Auch machte er einen detaillierten Bericht über die UNICA.

Anschließend übergab er das Wort an die Sekretärin welche einen ausführlichen Bericht über die vergangene Saison und über die verschiedenen Wettbewerbe im In- und Ausland.

Yolande Damé, die Schatzmeisterin, trug die finanzielle Situation des Klubs vor welche nicht allzu schlecht ist. Léon Weis und Fernand

Pletschette, die Kassenrevisoren, hatten vorher die Konten überprüft und baten die Anwesenden um Entlastung.

Georges Fondeur stellte das Programm vor welches uns in der kommenden Saison erwartet. Besonders hob er hervor, dass Tom Hueter die Workshops wieder leiten wird. Es geht hierbei besonders um Probleme die beim Schnitt auftauchen. Zusammen mit den anderen Mitgliedern werden dann Lösungen gesucht und natürlich persönliche Tipps ausgetauscht.



Der folgende Punkt an der Tagesordnung war die Wiederwahl der austretenden und wiederwählbaren Vorstandsmitgliedern. Alle wurden wieder für die kommende Saison bestätigt. Es lag keine neue Kandidatur vor. Also blieb alles beim Alten.

Die Kassenrevisoren, Léon Weis und Fernand Pletschette sind wieder bereit die Konten für 2013-2014 zu kontrollieren.



Als nächsten Punkt stand die Medaillenvergabe für Mitglieder die entweder 35 oder 25 Jahre Mitglied im CAL sind. Leider war Marco Klein nicht zugegen und so konnte Georges unserem Vizepräsidenten, Jeannot Stirn, die Silbermedaille überreichen.

Georges bedankte sich bei allen Vorstandsmitgliedern für die gute Zusammenarbeit.

Als letztes stand die filmische Präsentation der vergangenen Saison auf dem Programm, welche Yolande Damé zusammengestellt hatte.

PROJEKTION
Mittwoch, den 9. Oktober 2013

Georges Fondeur begrüßte die Anwesenden und berichtete wie die Vorstandssitzung der letzten Woche verlaufen ist. In kurzen Worten : Alles beim Alten. Anschließend fragte er : Wer hat einen Film in der Tasche ? Es waren mehrere. Als erstes war Yolande Damé an der Reihe mit dem Film :

L'INDE DU NORD ET LE RAJASTHAN. In Delhi ging die Reise los. Eine ganze Reihe

Hinduistische und Sikhtempel, Grabstätten und viele andere historische Gebäude. Sie alle aufzuzählen wäre ein Ding der Unmöglichkeit. Dass die Wege zu all diesen Orten über sehr holperige Straßen führten konnte man sehen. Auch die Besichtigung einer Teppichfabrik sowie die Grabmoschee Taj Mahal standen auf dem Programm.

Franco Serafini zeigte uns einen Film mit dem Titel :

RETOUR DES CIGOGNES À LUXEMBOURG. Im Roeserbann nahe der Alzette hat sich ein Pärchen Störche niedergelassen. Viele Stunden hat er in ihrer Nähe verbracht um alles zu dokumentieren. Besonders die Entwicklung der Jungstörche war sehr interessant.

Christophe Bertaux hatte die Filme von Laurent François mitgebracht welche bei einem Wettbewerb nicht abgespielt werden konnten. Doch auch dieses Mal klappte es nicht, nur ein Film, und zwar das Making of, wurden von unseren Geräten abgespielt.

OUARZAZATE, LA PORTE DU MAROC lautete der Titel des Films von Roby Kuth. Der erste Abend endete mit einem Berberabend und einer Bauchtänzerin. Dann erkundeten Octavie und Roby die Umgebung. So besichtigten sie die Kasbah Taourirt. Hervorzuheben ist, dass in der Nähe von Ouarzazate zahlreiche Filme gedreht wurden. Ein Wochenmarkt und einen Besuch bei einem Teppichhändler standen ebenfalls auf dem Programm. Eine ganze Reihe historischer Gebäude, Kashbas und Oasen wurden auch besucht.

Georges Fondeur hatte einen Film mitgebracht der nunmehr 10 Jahre alt war und den Titel trug:

TROLLEN –FJORDE – NORDKAP. Mit dem Camper waren Marie-Lou und Georges nach Norden gefahren um die Mitternachtssonne zu sehen. Los ging es von Göteborg nach Oslo wo die größten Sehenswürdigkeiten besichtigt wurden. Hier einige Stationen aufgelistet : Holmenkollen, Museum Kon-Tiki, dann Lillehamer und natürlich der Nordkap. Fjorde, Trollen, herrliche Landschaften konnten bewundert werden. Am Nordkap angekommen war das gute Wetter hin und erst einen Tag später konnte die Mitternachtssonne bewundert werden.

REISE- UND FERIENFILMWETTBEWERB

Samstag, den 09. November 2013

Wer gratis eine Reise quer über den Globus machen möchte, sollte sich nach Diekirch begeben, genauer gesagt ins Kino Scala. Hier ist er an der richtigen Adresse um eine ganze Reihe Reise- und Ferienfilme anzuschauen und sich mit anderen Filmen auszutauschen. Beginn der Veranstaltung : 10 Uhr. Am späten Nachmittag wird die Preisverteilung stattfinden.

NATIONALWETTBEWERB

Sonntag, den 10. November 2013

Am gleichen Ort findet der diesjährige Nationalwettbewerb statt. Der Vorstand hat folgende Filme ausgewählt :

- 🎬 À l'ombre des cyprès von François LAURENT
- 🎬 Looking for Barbara von Guido HAESSEN
- 🎬 Sex von François LAURENT
- 🎬 Fatal Attraction von Jean REUSCH
- 🎬 Cubart von Suzy SOMMER

Es lohnt sich allemal, neben unserer clubeigenen Filme auch diejenigen anderer Klubs anzusehen. Es sei noch bemerkt, dass die Föderation die besten Filme dieses Wettbewerbes zur UNICA 2014 in die Slowakei schicken wird. Beginn der Veranstaltung : 14 Uhr. Anschliessend wird die Preisverteilung stattfinden.

Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg.

WIR GRATULIEREN

Anlässlich des 25. Internationalen Filmfestivals des Nichtkommerziellen Filmes am Klopeiner See das vom 1. bis 6. September 2013 ausgetragen wurde, konnten sich unsere Clubfreunde Guido Haesen und Suzy Sommer einmal mehr auszeichnen.

So konnte Guido eine Silberne Diana erringen mit seinem Film "Spiel mir das Lied vom Leben", während Suzy eine Bronzene Diana mit ihrem Film "Gefangene der Vergangenheit" gewinnen konnte.

Wir gratulieren von ganzem Herzen für diesen großartigen Erfolg bei stärkster Konkurrenz.

Der Hauptpreis, die Große Goldene Diana, ging an Doris Dvorak aus Österreich für ihren Film über das Leben und das Werk des Malers Egon Schiele mit dem Titel "Mein Wandelweg führt über Abgründe". Für diesen Film hatte die Autorin übrigens eine Woche zuvor eine Silbermedaille an der UNICA 2013 in Fieberbrunn erhalten.

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

| FESTIVAL | ORT | DATUM | ANMELDE-SCHLUSS | WEBSEITE |
|----------------------------------------------------------|---------------------|---------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| BIAFF | Bedford (GB) | 11-13/04/14 | 31/01/2014 | www.theiac.org.uk/ |
| Festival de l'oiseau | Abbeville (FR) | 19-27/04/14 | 04/11/2013 | www.festival-oiseau-nature.com/ |
| Naturfilm | Blieskastel (DE) | 05/2014 | | www.afw-Blieskastel.de |
| 24 ^e Festival International du Film Animalier | Albert (FR) | 17-25/05/2014 | | www.fifa.com.fr/ |
| Unica | Piestany (SVK) | 23-31/08/2014 | | www.unica2013.com |

Französische Filmfestivals sind zu finden unter : http://www.le-court.com/films_platform
<http://festivalcisba.free.fr>

Weitere Filmfestivals aus der ganzen Welt unter : www.festivalfocus.org

Hier noch einige neue interessante Adressen :

Europäischer Autorenkreis für Film und Video Eurofilmer: <http://www.eurofilmer.eu/>

Festival Konschkéscht : www.konschkeschteu

Filmmakers Night : <https://sites.google.com/site/episclerite/filmmakers-night-2011>

INORACC



68, rue de Cessange
L - 1320 LUXEMBOURG

Tel. 2648 2051
Fax 2648 2052

www.inoracc.lu
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes
en Hydraulique et Pneumatique

OPTIQUE PAUL WELTER

Alliaume sàrl



10, rue du curé (place d'armes)
L-1368 Luxembourg

Tél.: 22 34 46
Fax: 22 04 84
E-mail: optiquewelter@mail.com



Café-Restaurant

um Dierfgen

6, côte d'Eich
LUXEMBOURG

Marc BERG sàrl
Tél. : 22 61 41
Fax : 26 20 19 93



Mir kënne vill méi wei just drécken



Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare Ilot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu



Pierre Kess & Fils investit dans un nouveau bâtiment



Z.A.R.E. ILOT EST 7

L-4385 EHLERANGE

Tél. : 49 11 55

Fax : 49 94 91-333



Club des Auteurs cinéastes et
vidéastes de Luxembourg asbl



APPAREILS PHOTOS, CAMÉRAS, ACCESSOIRES - LABO PHOTO - TIRAGE NUMÉRIQUE - COPY SERVICE - TIRAGE DE PLAN

Choisissez votre ReflexPro,
objectifs et accessoires **les yeux fermés...**
vous êtes **chez des spécialistes.**

ouvert: lundi: 13h30-18h00 - mardi-samedi: 9h00-12h30 / 13h30-18h00



LEICA



CK IMAGE

2, Coin rue Bolivar, rue de la Libération - L-4037 Esch/Alzette
Tél.: 54 21 24 / Fax: 54 21 23 / e-mail: ckimage@ck-online.lu

www.ck-online.lu